

---

# السلسلة الأولى

## مقدمة عن

---

### مقدمة عن أنا والآخرون

أنا جميلة  
شعري لونه داكن  
أسناني ليست كاملة

### المدة الزمنية المقترحة

من حصة إلى اثنين، مدة كل واحدة  
٤٥ دقيقة

### نظرة اجمالية

تم إعداد نشاطات هذه السلسلة بشكل  
يساعد التلاميذ على التفكير بأنفسهم  
ووصف أجسامهم. نشجع التلاميذ على  
استخدام لغة وصفية وثرية وكذلك  
رسوم لتوضيح وإظهار الأشياء الخاصة  
التي تميزهم. يوزع عليهم صفحات  
كراس العلوم ليدونوا بها التجارب التي  
قاموا بتنفيذها على مدار الوحدة.

### الهدف

يقوم التلاميذ بإعداد رسم ذاتي لهم  
والتحدث عن رسومهم.

## الأدوات

لكل ثنائي: أقلام فلوماستر ألوان، مرآة  
لكل تلميذ: كراس التجارب أو ملف  
لحفظ صفحات كراس العلوم، صفحة  
كراس العلوم، ورقة العمل بالمتزل،  
خطاب للعائلات  
للمعلم: جدول تقييم الفصل / التلاميذ

## التحضيرات التمهيديّة:

. بأغلب سلاسل هذه الوحدة، سوف يقوم التلاميذ بتدوين  
الملاحظات عن أفكارهم واكتشافاتهم بصفحات كراس العلوم.  
وستجدون من هذه الصفحات نماذج قابلة للنسخ في نهاية  
السلسلة. يمكنكم نسخ هذه النماذج حتى يحتفظ بها التلاميذ داخل  
ملفات أو تستطيعوا بكل بساطة استخدام كراس العلوم. كما  
ستجدون ورق العمل بالمتزل في نهاية السلسلة.  
. قم بتحضير نسخة لكل تلميذ من الخطاب الموجه للعائلات

## التقييم

. أنصتوا بانتباه إلى الأوصاف الذي يعطيها التلاميذ عن أنفسهم  
ورسمهم الذاتي حتى تستطيعوا تحديد الطريقة التي يستخدمون بها  
حواسهم وما هي الصفات الجسدية التي يهتمون بها وبأي درجة  
هم واعون بها.

. الأيام التي قد قررتم فيها أخذ ملاحظاتكم، قوموا بوضع علامة  
بالخانات التي تتناسب مع بعض المناهج أو القدرات التي قد قمتم  
بمراقبتها. فيما يخص تحصيل المفاهيم، لا تقوموا بوضع علامة  
بالخانات المناسبة إلا عندما تتأكدون من إن التلاميذ قاموا  
باستيعاب هذه المفاهيم بصورة تامة.

. لا تنسوا أنه ليس من الضروري ملء كل خانة أو تتبع كل  
تلميذ في أثناء كل حصة. قوموا بتدوين ما تستنتجونه عندما  
تستنتجونه بالفعل. يمكنكم أن تقرروا عدم وضع علامات  
بالخانات ووصف تقدم التلاميذ بكل من الموضوعات المقترحة.  
تدوين هذه الملاحظات سيسمح لكم بالمتابعة بشكل سريع، وأولاً  
بأول المنهج التربوي، خاصة في حالة ضرورة توضيح مفهوم ما و/  
أو تقديم إمكانيات جديدة لتطوير المنهج المتبع، قدرات العمل  
داخل مجموعات وكذلك تخطي أية حواجز.

## كيف نبدأ

نقوم بتقديم الوحدة للتلاميذ

### ملاحظة

لتشجيع استخدام التغيرات الوصفية، قوموا أنتم بإعطاء المثال وتحدثوا عن أنفسكم أو شاركوا تلاميذكم بتصوركم الخاص عنهم.

قدموا للتلاميذ صفحات كراس

العلوم

### ملاحظة

يسمح كراس العلوم للتلاميذ بتدوين الأحداث والمعلومات بشكل منتظم ومستمر. فإن المهم في الأمر هو طريقة أخذ الملاحظات والتفكير وليس صحة ودقة المعلومات، والإملاء أو الرسوم.

قبل البدء، قوموا بوضع قائمة من القواعد العامة للسلامة لاتباعها داخل الفصل، سجلوا هذه القواعد على ورقة تقومون بتعليقها بحيث تكون مرئية للجميع. قوموا بمراجعة القواعد مع التلاميذ.

اطلبوا من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا أنهم ينظرون إلى أنفسهم داخل مرآة. شجعوهم على وصف أنفسهم. اطرحوا الأسئلة التالية: ما هو أول شيء تراه بنفسك عندما تغمض عينيك؟

ما هي الأشياء الخاصة التي تراها بنفسك؟  
اعرضوا على التلاميذ ملفاً وصفحة من كراس العلوم (أو كراس العلوم)

وضحوا لهم أنه يجب عليهم تدوين تجاربهم وأفكارهم على هذه الصفحات. ولهذا، يجب عليهم القيام بالكتابة والرسم

## الفحص والاكتشاف

يقوم التلاميذ برسم أنفسهم داخل كراس العلوم الخاص بهم .

قوموا بتقسيم الفصل إلى ثنائيات. وزعوا مرآة على كل ثنائي.

اطلبوا من التلاميذ التفكير بأنفسهم، والنظر إلى أنفسهم بالمرآة، وإعداد رسم ذاتي لهم على صفحة كراس العلوم.

شجعوهم على كتابة بعض الكلمات عن أنفسهم داخل الكراس.

### ملاحظة

سيأخذ التلاميذ بعض الوقت لانتهاء من رسم أنفسهم. تستطيعون أن تطلبوا من التلاميذ الذين انتهوا سريعاً منه أن يرسموا شخصاً من المدرسة يبدو لهم متميزاً.

## مفهوم الدرس

يعرض التلاميذ الرسوم التي أعدوها عن أنفسهم.

اطلبوا من التلاميذ أن يعرضوا الرسم الذي أعدوه عن أنفسهم وقوموا بتشجيع المناقشات وذلك بطرح أسئلة كالتالية:

أخبرني بشيء هام عن رسمك. لماذا تظن أنه مهم؟

يستطيع التلاميذ الأصغر سناً التحدث عن ما قاموا برسمه. "لقد رسمت شعراً"، "لقد رسمت ذراعين". إذا أردتم فإنكم تستطيعون الاستناد إلى الصفات الجسدية الموجودة برسوم التلاميذ، وذلك عن طريق ملاحظات مثل "رسم ماري يظهر شعرها الطويل الأسود".

## العمل بالمتزل

أعطوا لكل تلميذ نسخة من الخطاب الموجه للعائلات كي يأخذه معه إلى المتزل. اطلبوا من التلاميذ رسم صورة لأحد الأشخاص الموجودين بالمتزل. يمكن أن تستخدم هذه الرسوم كنقطة بداية للعديد من المناقشات فيما بعد. يستطيع التلاميذ الرسم على ورقة العمل بالمتزل

شجعوا التلاميذ على مشاركة الانطباعات والأحاسيس التي قد شعروا بها. قوموا بعمل "مجموعة من الصور" والتي يمكن أن تتضمن صوراً لشخصيات معروفة، رسوماً ذاتية لبعض الرسامين المشهورين وصور التلاميذ وصور فوتوغرافيا لكل تلميذ، ولأعضاء عائلاتهم ولأناس من التجمعات المحيطة بهم. اطلبوا من التلاميذ عمل صورة لأحد زملائهم من الفصل.

## النشاطات الإضافية للدرس

ملاحظات المعلم

مقدمة عن أنا والآخرون

السلسلة الأولى



الاسم

التاريخ

ورقة كراس العلوم  
مقدمة عن أنا والآخريين

هكذا أشبه:

مقدمة عن أنا والآخرون

السلسلة الأولى

## ورقة العمل بالمتزل

قم برسم شخص يبدو لك مميزا  
أكتب أو أطلب من أحد أن يكتب لك، سبب تميز هذا الشخص.  
بالمتزل،  
متميز

موجه لعناية أولياء الأمور،

خلال الأسابيع القادمة، سيقودنا منهج العلوم إلى دراسة وحدة "أنا والآخرون".  
في ختام حصص الفصل، يجب على طفلكم في كثير من الأحيان تنفيذ عمل بالمتزل. وإننا نتمنى أن  
تستطيعوا المشاركة بهذا العمل.

عندما يكلف التلميذ بهذا العمل، اطلبوا من طفلكم الجلوس إلى جانبكم. وضحوا وأقروا له بصوت  
عالٍ التعليمات المدونة بورقة العمل بالمتزل. شجعوا طفلكم على القراءة معكم لو أمكن. اطلبوا من  
طفلكم بعد ذلك أن يحكي لكم ما قام به في هذا اليوم في أثناء حصص العلوم بالفصل. حالياً، ساعدوا  
طفلكم على تنفيذ العمل المطلوب منه.

ونحن نأمل أن يعطيكم العمل بالمتزل لمحة عامة عن ما نقوم به في إطار عملية "اكتشف بنفسك". نحن  
نقدر جيداً طريقة العمل هذه ونظن أنها ستحظى بتقديركم أنتم أيضاً.

لو لديكم أية أسئلة أو إذا لم يكن دوركم واضحاً، ابعثوا لي برسالة مع طفلكم  
شكراً لمساعدتكم

مدرس الفصل.

مع تحياتي،

النمو عبر الزمن	تغيرات الصفات الجسدية	الاختلافات	النقاط المشتركة	الاسم

مقدمة عن أنا والآخرين

السلسلة الأولى

أخذ القرارات	تخطيط وتوزيع المهام	مناقشة وتشجيع	القدرة على الإنصات	الاسم

مقدمة عن أنا والآخرون

السلسلة الأولى

وصف	مراقبة	الاسم	تمييز، مقارنة وتصنيف	توقعات	نمو عبر الزمن