
السلسلة الثالثة

رسم الشكل الخارجي للجسم

نظرة اجمالية	المدة الزمنية المقترحة
<p>يتم الاعتماد بهذه السلسلة على تعرف التلميذ على هويته الخاصة، كما يتم الاعتماد على قدرات المراقبة واستخدام ألفاظ وتعبيرات للوصف. يتعاون التلاميذ فيما بينهم لرسم الشكل الخارجي لجسمهم ويتناقشون حول ما يستطيعون معرفته عن شخص بفضله الشكل الخارجي لجسمه وبأي طريقة.</p> <p>الأهداف</p> <p>. يرسم التلاميذ الأشكال الخارجية لأجسامهم . يناقش التلاميذ أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال الخارجية لأجسامهم.</p>	<p>انظر التحضيرات التمهيديّة</p>

الأدوات:

لكل تلميذ: فرخ ورق طوله ١ متر ٥٠ سم مدهون باللون الأبيض
أقلام تلوين فلوماستر

التحضيرات التمهيدية:

. قوموا بقطع فرخ ورق طوله ١ متر ٥٠ لكل تلميذ .
. تتوقف مدة هذه السلسلة على المكان المتاح والاعون المقدم.
العمل الذي سيبدأ بهذه السلسلة سيتم الانتهاء منه في
السلسلة الثالثة عشرة، عندما يملا التلاميذ الأشكال الخارجية
لأجسامهم. مع التلاميذ الأصغر سنا، يمكنكم أن تقرروا
الانتهاء من الأشكال الخارجية للجسم فيما بعد أو إلحاق
هذه الحصة بالسلسلة الثالثة عشر. هذا النشاط يمكن أن
يكون من الصعب إدارته، ولكنه مهم ومفيد جدا. يقدره
التلاميذ بشكل كبير. فكروا جيدا بأفضل طريقة لتنفيذ هذه
السلسلة مع فصلكم. يمكنكم أن تطلبوا من أشخاص بالغة أو
تلاميذ أكبر سنا مساعدتكم على متابعة عمل أحد التلاميذ
أو عمل مجموعات صغيرة. إذا لم يتوفر لكم العون المطلوب،
يمكنكم أن تختاروا العمل مع ثنائيات وتقسيم هذه السلسلة
على مدار عدة أيام.

. قوموا بتحديد مكان لوضع الأشكال الخارجية للجسم
المرسومة. يجب أن يكون واسعاً بشكل كافٍ. فكروا في
استخدام الطرقات، صبور الفصل، مد حبل غسيل على طول
قاعة الفصل ومساحة الحائط فوق لوحة الإعلانات بالفصل.
كما أنكم ستحتاجون إلى مساحات كبيرة من الأرضية لرسم
الأشكال الخارجية لأجسام التلاميذ، يمكنكم الاستعانة
بالطرقات، قاعة الرياضة، قاعة المقصف.
. قوموا برسم الشكل الخارجي لجسمكم

التقييم

أنصتوا جيدا إلى ردود فعل التلاميذ نحو الشكل الخارجي
لجسمهم وذلك لمعرفة ما إذا كانوا واعيين ومدركين لأوجه
التشابه والاختلاف.

كيف نبدأ

أعرضوا الشكل الخارجي لجسمكم واعدوا مناقشة

حوله

الفحص والاكتشاف

قوموا برسم الشكل الخارجي لجسم كل تلميذ

ملاحظة

معظم المعلمين يجدون أن تلاميذ مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي غير قادرين على تنفيذ الشكل الخارجي لأجسام بعضهم. فيطلبون إذاً من تلاميذ أكبر سناً أو من أشخاص بالغة أن يقوموا بتحديد أشكال الجسم للأطفال أو القيام بالنشاط بأنفسهم. إذا كنتم تشعررون بأن أطفالكم ناضجين بقدر كافٍ، فيستطيعون إذاً العمل في شكل ثنائيات.

قدموا للتلاميذ النشاط عن طريق عرض الشكل

الخارجي لجسمكم

شجعوا المناقشة بطرح أسئلة كالتالية:

في رأيكم، من هذا؟

كيف عرفتم؟

كيف تعتقدون أن الشخص قد قام بتنفيذ هذا العمل؟

ما هي أجزاء الجسم التي تستطيعون رؤيتها؟

من المحتمل أنكم سوف تريدون وضع بطاقات أولاً

بأول على أجزاء الجسم الظاهرة بالشكل الخارجي

للجسم فور ذكرها.

قوموا بتشكيل الثنائيات.

قوموا بتوضيح طريقة تنفيذ النشاط مع أحد الثنائيات.

يتمدد أحد التلاميذ فوق فرخ الورق ويأخذ وضعاً

محدداً. يجب أن يكون الذراعين، الساقين والأصابع

منبسطة قليلاً. يمسك التلميذ الآخر بطرف فرخ الورق،

يمكن الاستعانة بثقاله الورق لتفادي أي ثني، ثم يقوم

برسم الشكل الخارجي للجسم. يجب أن يتضمن

الشكل على محيط الشعر (الضفائر) والملابس (البنطلون

أو الجيب). قوموا بالتركيز على أهمية دور الشريك في

إتمام هذا العمل. ثم يتبادل بعد ذلك الشركاء أدوارهم.

حددوا للتلاميذ الوقت الذي سيتاح لهم لرسم الأشكال

الخارجية لأجسامهم وكذلك المكان الذي سينفذ به

النشاط.

ذكروهم بأن يدونوا أسماءهم خلف الشكل الخارجي

لأجسامهم.

مفهوم الدرس

يقارن التلاميذ بين الأشكال الخارجية لأجسامهم.

ملاحظة

هذه المناقشة طويلة، ربما تريدون مدها إلى فترة أطول أو على عدة فترات أقصر (قبل أن يتم الانتهاء من رسم جميع الأشكال الخارجية للجسم). تعد الأجزاء المختلفة في غاية الأهمية وذلك لأنها تربط تفكير التلاميذ بأفكار أخرى أكبر مثل أوجه التشابه والاختلاف، التغيير والنمو، أجزاء الجسم. إذا قام التلاميذ بطرح أسئلة أو تعليقات نقدية أو ساخرة، يجب عليكم على الفور مناقشة ذلك. إذا كان لديكم تلميذ مختلف عن الآخرين من الناحية الجسدية (ربما بدين أو معاق جزئياً)، فتوقعوا طرح أسئلة بهذا الخصوص وحضروا إجابات لها. إن قراءة ومناقشة كتب تتناول الاختلافات يمكن أن يكون مفيداً قبل بدء النشاط.

إذا لم تكن الأشكال الخارجية لأجسام معروضة، قوموا بتعليق بعضها ومن بينها الشكل الخارجي لجسمكم، بحيث تكون مرئية بشكل واضح في أثناء المناقشة.

قوموا بتوجيه المناقشة في البداية إلى أوجه الاختلاف بين الأشكال الخارجية للأجسام.

ماذا تستطيعون قوله عن هذا الشخص من خلال هذا الشكل الخارجي للجسم؟

ما هو المميز بهذا الشكل الخارجي للجسم؟

قوموا بالتسجيل في جدول التفاصيل التي لا نجدها سوى في بعض الأشكال الخارجية للجسم مثل على سبيل المثال، الضفائر والبنطلونات الطويلة.

اقترحوا أن لا تكون هذه القائمة طويلة وذلك لأن الأشكال الخارجية للأجسام التي تم رسمها متشابهة إلى حد كبير. اطلبوا منهم تحديد أوجه التشابه بين الأشكال الخارجية للأجسام. ثم قوموا بتسجيلها.

اعرضوا عليهم عدة أشكال خارجية للجسم، الواحد تلو الآخر، ثم أسألوهم:

من هذا؟

لماذا؟

إذا لم يستطع التلاميذ التكهن، أسألوهم لماذا؟

اطلبوا من التلاميذ أن يتخيلوا الصورة التي يمكن أن يكون عليها الأشكال الخارجية لأجسامهم لو قد تم رسمها العام الماضي أو إذا كان يجب أن ترسم في العام المقبل. أنصتوا بانتباه لجمع الأدلة على أن تلاميذكم يدركون التغييرات التي تحدث لهم على مدار الزمن.

رسم الشكل الخارجي للجسم

السلسلة الثالثة

العمل بالمتزل

اطلبوا من التلاميذ رسم الشكل الخارجي لجسم موجود لديهم بالمتزل على ورقة العمل بالمتزل.

اطلبوا منهم مقارنة الأشكال الخارجية للأجسام داخل الفصل. وسوف يحاول التلاميذ الآخرون التكهن بهذا الجسم. قوموا بكتابة قصة أو نشيد عن "الأشكال الخارجية لأجسام التلاميذ".

بركن في الفصل، ضعوا بعض أجزاء الجسم البشري المنقولة عن الأشكال الخارجية لأجسام التلاميذ. التحدي المطروح إذاً هو أن يتم الربط بين أحد الأطفال وكل جزء من هذه الأجزاء. ولذلك، قوموا بوضع بطاقات بأسماء التلاميذ.

قوموا بتنفيذ نشاطات حول موضوع الظل في الخارج، قوموا بتحديد محيط الظل باستخدام طباشير، على مدار أوقات اليوم المختلفة؛ استخدموا أو نفذوا أشكال ظل صينية؛ أو راقبوا الظل الذي يخلفه بعض الأجسام أو الأشكال.

النشاطات الإضافية للدرس

ملاحظات المعلم

ولي الأمر/ المشرف

تلميذ

اسم:

اسم:

ورقة العمل بالمتزل

ارسم الشكل الخارجي لأحد الأجسام الموجودة لديك بالمتزل. اكتب (أو اطلب من أحد أن يكتب لك) اسمه في ظهر الورقة. اطلبوا الأذن أن تحضره معك إلى المدرسة، حتى يستطيع زملائك التكهن به.