

# سلسلة ١

الأشياء الغامضة

رؤيا عامة	الوقت المقترن
<p>دائماً ما كان موضوع "العظم والهيكل العظمية" مصدراً للانبهار. العديد من تلاميذك يعلمون قصصاً حول العظام أو رأوا صوراً. كما أنهم أيضاً رأوها في طعامهم، ولكن القليل منهم قد راقب العظام الحقيقية بانتباه. في ذلك الجزء، سيراقب التلاميذ شيئاً غامضاً، كتلة إخراج البومة، حتى يبدأ بدراسة العظام. سوف نطلب منهم أن يدرسوها وأن يجمعوا البراهين وأن يحاولوا أن يحددوها هويتها. طوال الجزء، سوف يستمرون في تجميع المعلومات حول العظام والهيكل العظمية، وسوف يستخدمونها لتحديد هوية تلك الأشياء الغامضة.</p>	<p>حصة من ٤ دقيقة</p> <p><b>المصطلحات العلمية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● نظرية</li> <li>● عظام</li> <li>● برهان</li> <li>● معطيات</li> </ul>
<p><b>الهدف</b></p> <p>التلاميذ سوف يدرسون الشيء الغامض وسوف يقومون بعمل نظريات حول ما قد يكون.</p>	

الإعداد التمهيدي	الخامات والأدوات						
في أثناء هذا الجزء، يجب عليكم تقسيم الفصل لمجموعات من تلميذين. تلك المجموعات يجب أن تعمل على الكتل. في أجزاء أخرى سيعمل التلاميذ في مجموعات من أربع (زوجان معا).	للمعلم : جداول الجوانب فصل/للميد لكل تلميذين:						
حتى يتم توزيع الخامات بطريقة أسرع في هذا الجزء، جهز علبة لكل تلميذين. أطلب من أعضاء كل مجموعة كتابة أسمائهم أو أية علامة تعريف أخرى على العلب. سيستخدم التلاميذ تلك العلب لتخزين الأدوات طوال العمل.	١ شيء غامض (كتلة إخراج اليومة)						
جهز لوحة عنوانها "الشيء الغامض". قسمه إلى عمودين، عمود "أفكارنا/نظرياتنا"، وعمود آخر "لماذا نفكر بهذه الطريقة / براهيننا".	١ عدسة كيس حفظ يمكن إغلاقه بسحاب						
في أثناء حرص هذا الجزء، سيدوّن التلاميذ أفكارهم مع مرور الوقت، واكتشافاتهم ومعطياتهم على صندوق ملزمة العلوم. سوف تجدون عينات يمكن تصويرها في كل جزء. سوف تزودون التلاميذ بملازم العلوم لهذه الوحدة ولكل عمل له علاقة بها. سوف تجد أيضاً في نهاية أغلبية الأجزاء أوراق عمل بالمثل ومحاضر جماعية ستتصورونها.	١ علمية العظام لكل تلميذ: صفحات من ملزمة العلوم ورقة للعمل في المتر						
قم بتصوير الرسالة الموجهة للأولياء الأمور.	رسالة لأولياء الأمر						
قم بوضع قواعد الأمان وطرق استخدام الخامات والأدوات بمجموع الوحدة. ضعها بحيث تكون مرئية للجميع	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">الشيء الغامض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لماذا نحن</td><td>أفكارنا نفكر هكذا</td></tr> <tr> <td>برهانا</td><td>نظريتنا</td></tr> </tbody> </table>	الشيء الغامض		لماذا نحن	أفكارنا نفكر هكذا	برهانا	نظريتنا
الشيء الغامض							
لماذا نحن	أفكارنا نفكر هكذا						
برهانا	نظريتنا						

## المادة الخامسة

لامتداد هذا الجزء، نحن نقترح عليكم دعوة شخص ما في فصلك. سوف تجدون مثل تلك الاقتراحات للמד طوال الوحدة. نحن نشجعكم على دعوة رجل وإمرأة في كل مناسبة و/ أو أشخاص من أصول مختلفة. إذا لم يكن هذا ممكنا، حاول أن تجهز تلك الصور المختلفة من الأشخاص على امتداد الوحدة.

## التقييم

راجع صفحات ملازم العلوم لتكشف إذا ما قام التلاميذ بعمل ملاحظات دقيقة واستغلها لإصدار النظريات.

## تدوين الملاحظات

جدالول ملائم تلميذ / فصل، في نهاية هذا الجزء تستخدم في تسجيل تطور المفاهيم الأساسية، القدرة على تناول المعلومات والقدرة على العمل في مجموعة. استخدم هذه الأوراق لمتابعة التقدم الفردي للتلاميذ أو تقدم مجموع الفصل. يرجع إليك القرار لتحديد متى وكم مرة ت يريد تدوين الملاحظات. تملئ الخانة الموافقة عندما تلاحظ أن التلاميذ يستخدمون قدرة أو طريقة عمل خاصة.

تذكر أنك غير ملزم بملء كل خانة، ولا اختبار كل تلميذ عند لحظة معينة.

لتدون ما ترى عند حدوثه. يمكنك إذا أردت أن تذكر المزيد من التفاصيل حول التقدم وفهم التلاميذ في كل من الحالات المترحة. هذا التعليق سيساعدك على رؤية ما إذا وجب عليك توضيح المفاهيم و/ أو إعداد فرص أخرى لتطوير طريقة التفكير، الأجراء والتفاعل في المجموعة.

## الحصة الأولى:

كيف نبدأ:

اعرض المادة الغامضة على التلاميذ واسألهـم ما هذا. أعطـها لأحد التلاميـذ، واطـلب منهـ أن يـقوم بإبدـاء ملاحظـة حول هـذا الشـىء أمام الفـصل. كـرر هـذا الإـجراء مع تـلميـذـين أو ثـلـاثـة آخـرين.

قل للـتـلامـيـذـ، أـنـ كـلـ اـثـنـيـنـ يـجـبـ عـلـيـهـمـ مـراـقبـةـ إـحـدىـ هـذـهـ المـوـادـ الغـامـضـةـ. وـضـحـ لـهـمـ أـنـ عـمـلـهـمـ سـيـقـتـضـيـ تـحـدـيدـ طـبـيـعـةـ المـاـدـةـ.

قسم الفـصلـ بـمـجمـوعـاتـ مـنـ إـثـنـيـنـ، وـوزـعـ عـلـيـهـمـ كـتـلـ إـخـرـاجـ، وـصـفـحـاتـ كـرـاسـةـ الـعـلـومـ.

اـشـرـحـ لـلـتـلـامـيـذـ أـنـ يـجـبـ عـلـيـهـمـ تـدوـينـ نـظـرـيـاتـهـمـ أـوـ مـعـلـومـاتـهـمـ طـوـالـ عـمـلـهـمـ عـلـىـ درـاسـةـ هـذـهـ الـوـحـدةـ، وـأـنـ تـلـكـ الـمـلـاـحـظـاتـ سـتـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ إـزـالـةـ الـغـمـوـضـ الـخـيـطـ بـالـمـاـدـةـ.

اطـلبـ منـ التـلـامـيـذـ أـنـ يـنـظـرـواـ بـإـنـتـباـهـ إـلـىـ الـمـاـدـةـ، وـأـنـ يـدـوـنـواـ أـفـصـىـ ماـ يـمـكـنـهـمـ مـنـ الـمـلـاـحـظـاتـ فـيـ كـرـاسـةـ الـعـلـومـ. قـلـ لـهـمـ أـنـهـ اـنـطـلـاقـاـ مـاـ رـأـوـهـ، يـجـبـ عـلـيـهـمـ أـنـ يـحـاـولـواـ اـسـتـنـتـاجـ مـاـ هـيـ الـمـاـدـةـ الغـامـضـةـ.

امـنـحـ التـلـامـيـذـ ١٠ دـقـائقـ لـمـراـقبـةـ الـمـاـدـةـ بـدـقـةـ، ثـمـ اـخـبـرـهـمـ أـنـ يـجـبـ التـعـامـلـ مـعـ الـمـاـدـةـ بـجـذـرـ شـدـيدـ لـأـهـمـهـ جـداـ. اـطـلبـ مـنـهـمـ أـلـاـ يـفـتـحـوهـاـ، حـيـثـ إـنـ ذـلـكـ سـيـكـونـ مـوـضـعـ الـحـصـةـ الـقادـمةـ.

شـجـعـهـمـ عـلـىـ تـسـجـيلـ خـمـسـ مـلـاـحـظـاتـ عـلـىـ الـأـقـلـ. بـخـلـافـ الـأـكـثـرـ وـضـوـحـاـ مـثـلـ اللـوـنـ وـالـحـجـمـ. سـوـفـ يـدـأـونـ بـالـاعـتـمـادـ عـلـىـ الـأـشـيـاءـ الـيـتـىـ يـمـكـنـ أـنـ تـسـمـحـ لـهـمـ بـإـيـجادـ عـلـامـاتـ حـوـلـ طـبـيـعـةـ الـمـاـدـةـ (مـثـلـ كـرـاتـ شـعـرـ عـلـىـ السـطـحـ).

## مـلـاـحـظـةـ:

سـتـسـاعـدـ صـفـحـاتـ كـرـاسـةـ الـعـلـومـ وـأـورـاقـ مـحـاـضـرـ الـجـمـوـعـةـ، التـلـامـيـذـ عـلـىـ تـسـجـيلـ نـظـرـيـاتـهـمـ. شـجـعـهـمـ عـلـىـ عـمـلـ ذـلـكـ. ذـلـكـ الـمـلـاـحـظـاتـ تـمـلـ جـزـءـاـ مـهـماـ فـيـ تـبـحـيـعـ وـتـحـلـيلـ الـبـرـاهـيـنـ (حـتـىـ لـوـ كـانـتـ كـتـابـةـ التـلـامـيـذـ وـطـرـيـقـةـ تـبـيـهـهـمـ لـاـ تـسـمـ بـالـمـهـارـةـ).

نـقـدـ مـادـةـ غـامـضـةـ لـلـتـلـامـيـذـ.

## الـبـحـثـ وـالـاـكـتـشـافـ:

الـتـلـامـيـذـ يـحـاـولـونـ تـحـدـيدـ طـبـيـعـةـ الـمـاـدـةـ الغـامـضـةـ.

اطلب من أحد المتطوعين من كل إثنين، أن يبدي رأيه حول طبيعة المادة الغامضة، وأن يذكر ملاحظتين أو ثلاثةً من بين تلك الملاحظات التي قادته إلى تلك النظرية.

شجع التلاميذ على طرح الأسئلة بغرض توضيح ملاحظاتهم و/أو نظرياتهم.

سجل تلك المعلومات على لوحة، وضعها بحيث تكون ظاهرة طوال مدة دراسة الوحدة.

المادة الغامضة	
لماذا نفكّر هكذا براينينا	أفكارنا نظرياتنا
لديه شعر، رخو، خفيف، أسود، رأحته سيئة.	إنه الخلد (نوع من آكلات الحشرات - القوارض)
شعر، أسنان، قدم	إنه فأر ميت

اترك الفصل ليعلق، ويقرر أي تلك النظريات هي الأكثر واقعية. اطرح عليهم أسئلة مثل:  
ما هي النظريات التي تعتمد على أكبر عدد من الملاحظات، أو على الملاحظات الأحسن؟  
هل قام بعضكم بالتوصل إلى نفس النظريات؟  
ما هي النظريات الأكثر إدهاشاً أو غرابة؟  
هل هي مبنية على الملاحظات / البراهين؟

### تنمية القدرات الحسية:

يتبادل التلاميذ ملاحظاتهم ونظرياتهم

### ملاحظة:

إذا كان أحد التلاميذ يعلم أنها كتلة إخراج البومة لأنّه قد رآها من قبل، تقبل الفكرة بنفس طريقة الآخرين. لا تؤكدها في هذه اللحظة.

### ملاحظة:

تلك المناقشات تتيح للتلاميذ الفرصة لتعلم كلمات مثل: نظريات، معطيات، ملاحظات، براهين.

اترك التلاميذ يستخدمون مفرداتهم اللغوية الخاصة، وإدراك المفهوم قبل إدخال تلك المصطلحات. على سبيل المثال، بتدوين أفكارهم على السبورة يمكنك أن تشرح أن النظرية هي كلمة مرادفة للفكرة، وأن الأفتراض يكون مبنياً على الملاحظات والمعلومات.



اترك لكل إثنين من التلاميذ بعض دقائق حتى يكملوا صفحات كراسة العلوم.

اشرح لهم أنه في نهاية كل وحدة، سوف نطلب من التلاميذ أن يزيلوا الغموض عن المادة ومحتها. وأنه يجب عليهم الإجابة على تلك الأسئلة:

ما هي؟

ماذا يوجد بداخلها؟

على أي براهين، ملاحظات، ومعطيات بنيت تلك الاستنتاجات؟

اشرح لهم أن صفحات كراسة العلوم ستستخدم لتجمّع وحفظ البراهين التي تعلل حلولهم وإجاباتهم على تلك الأسئلة.

قل للتلاميذ أن يضعوا المادة الغامضة في الأكياس. وزع على كل إثنين، علبة عظام. اطلب منهم أن يضعوا علامة، وأن يستخدموها لحفظ العظام وأدواتهم.



**العمل في المنزل:**

اطلب من التلاميذ أن يحددوا هوية المادة الغامضة لديهم. سيكون التحدي هو وضع لائحة ملاحظات والتي ستستخدم كدلائل. سيتبادل التلاميذ بعد ذلك الأوراق التي أكملوها (يجب أن يتم ثني أسلف الصفحة حتى لا يظهر اسم المادة)، وسيصيغون النظريات حول طبيعة المواد الخاصة بزمائهم.

**الشاطئات الإضافية:**

استدعي محققاً، عالماً أو مسؤولاً من المتحف للقدوم إلى الفصل. اطلب منه أن يروي كيف تحل بعض الألغاز في مجاله.

اطلب من التلاميذ أن ينطلقوا في تحديات حول مواد يتم إحضارها إلى الفصل، اجعلهم يقومون بعمل الملاحظات والنظريات حول طبيعة تلك الأشياء.

التاريخ:

الاسم:

## صفحة من كراسة العلوم

### المادة الغامضة

ملاحظتنا حول المادة الغامضة هي:

رقم ١

رقم ٢

رقم ٣

رقم ٤

رقم ٥

رقم ٦

رقم ٧

رقم ٨

رقم ٩

التاريخ:

الاسم:

## صفحة من كراسة العلوم

المادة الغامضة

صفحة ٢

رقم ١٠

رقم ١١

رقم ١٢

رقم ١٣

رقم ١٤

رقم ١٥

لأن

نحن نعتقد أن المادة الغامضة هي

بعد المناقشة مع الفصل، نظريتنا هي أنه

الللميذ:

والاَد / الوصي:

الاسم:

الاسم:

## أوراق العمل في المترى

### المادة الغامضة

وصف لمادة غامضة راقبتها بالمتزل:

.١

.٢

.٣

.٤

.٥

.٦

.٧

.٨

(أثنى الصفحة عند هذا الخط)

ما هذا؟

لعنابة أولياء الأمر،

في الفترة القادمة من ستة إلى ثمانية أسابيع، سيعتمد عملنا في العلوم على دراسة العظام والهيكل العظمي.

تبعاً لمشروع الفصل، سوف يتوجب على طفلكم أن يقوم بعمل محدد لديه بالمنزل.  
وهو ما نطلق عليه العمل بالمنزل.

عندما يكون لدى طفلكم عمل آخر للقيام به، اطلب منه أن يحدثكم عما تم عمله في الفصل في نفس اليوم، واطلب منه أن يشرح لكم ما يجب عليه القيام به في المنزل. ندعوكم إلى مساعدة طفلكم على إنجاز هذا العمل.

سوف يعطيكم هذا لحة عن النشاطات التي تتم في حصة العلوم وسيسمح لكم ولطفلكم بالتعقب معاً في تلك الأبحاث.  
إذا أردتم المزيد من المعلومات، أشكركم على إرسال خطاب.

شكراً على مساعدتكم،

ولكم مني جزيل الشكر.

جوانب الفصل: القدرة على العمل في مجموعات.

عظميّة كاليه وهيام

جوانب الفصل / التلميذ: منطق وطريقة عمل

عظميّة كاهيل وهيا وظامع

## جوانب الفصل / التلميذ: مفاهيم علمية

عظميّة كلاكيات وهيام

