

سلسلة ١١

لنراجع عظام الجسم

البشري

(تقييم مكمل للحصة)

<p>نظرة إجمالية:</p> <p>في تلك السلسلة يرسم التلاميذ العظام البشرية بداخل صورة الجسم، لاستكمال الدراسة التي بدأت في أثناء السلسلة ٤. ذلك الجزء هو أيضا تقييم مكمل للحصة، والذي يسمح بتقييم ما تعلمه التلاميذ عن مكان العظام البشرية.</p> <p>بإضافة لذلك، تسمح تلك السلسلة للتلاميذ بالتفكير فيما تعلموه.</p> <p>في أثناء تلك السلسلة، سنقوم بعمل تقييم مكمل للحصة. فيما يخص التلاميذ، السلسلة ١١ لن تبدو لهم مختلفة عن الأخريات. ومع ذلك، سيكون للمعلم دور آخر. بعد إعطاء تعليمات العمل، سيأخذ دور المراقب. سيمر بين المجموعات، يراقب بانتباه بغرض تقييم المهارات التي يتحكمون بها والتي يجب أن يعملوا عليها. إنه سيعمل على تشجيع، مساعدة، وتدعيم المجموعات عند الحاجة لذلك.</p> <p>الهدف:</p> <p>يبين التلاميذ معلوماتهم عن عظام الجسم البشري.</p>	<p>الزمن المقترح:</p> <p>حصة من ٤٥ دقيقة.</p>
---	--

التحضيرات التمهيديّة:	الأدوات المستخدمة:
<ul style="list-style-type: none"> • أعدد صور الجسم البشري التي أكملها التلاميذ في أثناء السلسلة ٤ . سيستخدمون تلك الآثار للمقارنة. 	<p>لكل تلميذ: الصفحات أ ، وب من كراسة العلوم.</p>
التقييم:	
قارن صفحات كراسة العلوم للسلسلة ٤ بصفحات تلك السلسلة.	
هل هناك تفاصيل أكثر؟	
هل رسمت العظام بطريقة أكثر منطقية؟	
إذا تمت تسمية العظام، هل سميت بطريقة صحيحة؟	
هل أضاف التلاميذ العضلات والأربطة؟	
هل رسمت المفاصل؟	
هل هناك دلالات تبرهن على إدراك التلاميذ لكون الرسم التالي يمثل نظام	
يسمح بالحركة؟ عظام، عضلات، أوتار، أربطة.	

<p>قم بتوزيع الصفحات أ ، وب من كراسة العلوم. اشرح لهم أن تلك السلسلة تشبه للسلسلة ٤. اطلب من التلاميذ أن يقوموا برسم، وتسمية أقصى عدد من العظام في التخطيط لصوره الجسم البشري في الصفحة أ من كراسة العلوم. ذكرهم برسم ومحاولة تسمية كل ما يعدونه جزءاً من الهيكل العظمي.</p> <p>امنح التلاميذ أكبر قدر من الوقت لتكملة الرسم.</p> <p>عندما ينتهي التلاميذ، أعطهم رسم السلسلة ٤.</p> <p>اطلب من التلاميذ مقارنة الرسمين، وأن يدونوا على الصفحة الأولى أ من كراسة العلوم كل الاختلافات التي لاحظوها.</p> <p>اجمع الفصل. اطلب من متطوعين أن يعرضوا الاختلافات الأساسية بين الرسمين.</p> <p>في خلاصة ذلك النشاط، اطلب من التلاميذ استخدام الصفحة ب من كراسة العلوم لوصف تطور معلوماتهم منذ الرسم الأولى.</p>	<p>كيف نبدأ:</p> <p>يجب على التلاميذ رسم عظام على الصورة.</p> <p>الفحص والاكتشاف:</p> <p>يعمل التلاميذ كل بمفرده، ويقومون برسم العظام بداخل الصورة.</p> <p>تنمية القدرات الحسية:</p> <p>يقارن التلاميذ الرسم الذي قاموا بعمله في السلسلة ٤، والذي قاموا بإتهائه حالياً.</p>
--	--

ملاحظات المعلم:

الإسم:

التاريخ:

صفحة من كراسة العلوم - صفحة أ
لتراجع عظام الجسم البشري

صورة الجسم البشري:



الاسم:

التاريخ:

صفحة من كراسة العلوم - صفحة ب - صفحة ١

لنراجع عظام الجسم البشري

استخدم تلك الورقة لتدوين الاختلافات بين الرسم القديم والجديد. هل رسمت عظاماً أكثر في هذه المرة؟ هل العظام التي رسمتها، تشبه أكثر عظاماً حقيقية؟ هل وضحت المفاصل تلك المرة؟

الرسم القديم	الرسم الجديد

الإسم:

التاريخ:

صفحة من كراسة العلوم - صفحة ب - صفحة ٢

لنراجع عظام الجسم البشري

إنطلاقاً من الاختلافات التي وجدتها بين رسمك القديم والجديد، ما هي الأشياء التي قد تعلمتها؟

من بين تلك الجمل، ما هي الجمل الصائبة؟ ضع دائرة حولها.

عندما قارنت بين الرسمين، هل لاحظت أن هناك:

١. شيئاً قد نسيته.
 ٢. شيئاً أدركته أفضل.
 ٣. شيئاً كان خطأً في الرسم الأول، وقد تم تصحيحه في الثاني.
- ما هي أهم الأشياء التي تعلمتها حتى الآن؟