
Séquence 10

**Nouveau regard
sur notre bon
vieux voisinage**

Temps suggéré

1 séance de 45 minutes pour la sortie dans le voisinage ; séances supplémentaires, si nécessaire, pour créer une fresque.

Vue d'ensemble

Dans cette séquence - l'activité culminante du module - les élèves visiteront à nouveau le voisinage. Cette fois, au lieu de se concentrer sur l'habitat humain, ils examineront la diversité des micro-habitats et noteront la variété des plantes et animaux qui partagent l'habitat humain. Ils feront ensemble une fresque de l'habitat du voisinage pour le montrer à toute l'école.

Objectifs

Les élèves identifient certains micro-habitats voisins de l'école.

Les élèves prennent conscience de la diversité d'êtres vivants qui partagent leur quartier.

Matériel

Pour chaque élève :

Page du cahier d'expériences

Porte-papiers

1-2 feuilles de papier vierge

Plan du voisinage (voir préparation préliminaire)

Pour la classe :

2 affiches

Matériel pour la fresque (voir préparation préliminaire)

Préparation préliminaire

- Arrangez-vous pour avoir des aides, des parents pour vous accompagner et superviser les élèves lors de la sortie.
- Rassemblez le matériel pour la grande fresque du voisinage de l'école - par exemple : des papiers et des vêtements de différentes textures, de la ficelle, du coton, des petits bâtons, des feuilles d'arbres et des cailloux.
- Préparez un plan du voisinage pour chaque élève. Vous trouverez un exemple ci-dessous.
- Préparez un agrandissement de la carte.
- Faites une copie de la page du cahier d'expériences, pour chaque élève.

Évaluation

- ✓ Les pages du cahier d'expériences et la fresque murale indiquent-ils que les élèves ont compris l'idée d'habitat et de micro-habitat ?

Comment démarrer

Les élèves revoient ce qu'ils ont appris sur les habitats et se préparent à la visite du voisinage.

← Note

Vous pouvez également leur raconter l'histoire des faucons pèlerins qui ont été sauvés alors qu'ils se trouvaient en voie d'extinction. Un lâcher de faucons a été fait depuis le haut des immeubles dans les villes américaines. Les villes sont ainsi devenues les habitats de ces oiseaux. Les gratte-ciel sont de très bons habitats et sont d'excellents substituts aux falaises où les faucons nichent traditionnellement. Ils trouvent également leur nourriture parmi les pigeons, les canards et d'autres oiseaux. En outre, les villes ne sont pas de bons habitats pour les grands ducs qui sont friands des jeunes faucons.

Séance 1

Demandez à vos élèves de lire ou de raconter des histoires d'animaux qui partagent leur habitat avec les êtres humains. Ces histoires peuvent concerner les moineaux, pigeons ou colombes, étourneaux ou faucons noirs. Nous vous recommandons " Le rat des villes et le rat des champs ".

Revoyez avec eux, certaines choses qu'ils ont apprises sur les habitats, notamment :

Chaque organisme a un habitat qui fournit tout ce qui lui est nécessaire.

Un habitat complet doit permettre à un organisme de satisfaire tous ses besoins. Un habitat incomplet ne peut suffire à faire vivre un organisme et doit donc être suppléé.

A l'intérieur d'un habitat humain, il y a beaucoup de micro-habitats pour d'autres organismes.

Différents facteurs physiques, comme la présence ou l'absence de lumière, d'humidité et de chaleur permettent de définir des habitats.

Le type et la diversité des autres organismes dans un habitat permettent de le définir.

Préparez les élèves pour une seconde visite du voisinage afin de rechercher les différents micro-habitats et de noter les différents êtres vivants qui s'y trouvent. Annoncez aux élèves que plus tard ils créeront une fresque murale du voisinage représentant les constructions utilisées par les êtres humains, d'autres types de micro-habitats ainsi que les plantes et animaux qui les partagent.

☛ **Note**

Pour cette activité, vous pouvez soit reformer les groupes de travail soit travailler avec la classe entière. Si vous disposez d'accompagnateurs, il est peut-être préférable de diviser la classe.

Exploration et découverte

Les élèves recherchent et identifient des micro-habitats.

Demandez aux élèves de décrire certains types de micro-habitats observés dans la cour de l'école. Votre liste peut se rapprocher de la suivante :

pelouse
tronc d'arbre
lieu envahi par les mauvaises herbes
façade des bâtiments
fissure dans le goudron
endroits sablonneux ou rocheux
buissons et haies

Dites-leur d'établir une liste des autres sortes de micro-habitats qu'ils pensent trouver dans le voisinage.

Distribuez les porte-papiers, les plans du voisinage, la page du cahier d'expériences et le papier à dessin. Revoyez la page du cahier d'expériences avec la classe. Expliquez-leur, que lorsqu'ils visiteront le voisinage, ils devront chercher les micro-habitats. Lorsqu'un habitat aura retenu leur attention, ils devront compléter une ligne du tableau de la page du cahier d'expériences. A chaque ligne correspond un numéro. Il devront noter ce numéro, sur le plan à l'endroit où l'habitat a été localisé. S'ils le désirent, ils pourront dessiner des croquis des organismes ou habitats au dos de la feuille ou sur le papier à dessin.

Faites un rappel des règles de sécurité à respecter et du comportement à adopter lors des sorties. Répartissez les accompagnateurs entre les groupes.

Traversez lentement le voisinage. Incitez les élèves à observer soigneusement le monde autour d'eux et à noter les micro-habitats qu'ils ont repérés : les fissures du trottoir avec les plantes et les fourmis, la mousse qui se développe sur les briques, les oiseaux dans les buissons ou les mouches à proximité des poubelles.

Construire du sens

Les élèves échangent leurs observations

Les élèves inscriront sur la page du cahier d'expériences, les différents micro-habitats trouvés. Ils devront également indiquer leurs hypothèses concernant les organismes qui utilisent ces micro-habitats.

Encouragez-les à imaginer des noms d'organismes lorsque personne n'est en mesure de les identifier. Les noms devront être aussi descriptifs que possible. Suggérez-leur qu'à leur retour en classe, ils pourront peut-être reconnaître et identifier ces organismes dans l'un des livres de référence.

Rappelez-leur qu'à chaque fois qu'ils notent un micro-habitat sur leur page du cahier d'expériences, ils doivent absolument indiquer son emplacement sur la carte..

Au terme de l'exploration, rentrez en classe.

Séance 2

Rassemblez la classe devant la grande carte du voisinage. Invitez les élèves à faire part des micro-habitats découverts à l'extérieur, de l'endroit où ils se trouvaient, et des animaux qui les occupaient. Inscrivez les noms ou de courtes descriptions sur la grande carte.

Écoutez rapidement l'opinion des enfants sur la façon dont les êtres vivants satisfont leurs besoins dans ces micro-habitats. Demandez :

D'après vous, d'où provient l'eau nécessaire aux plantes dans les fissures ? Comment trouvent-elles l'espace nécessaire aux racines ?

Est-ce que l'oiseau peut satisfaire tous ses besoins sur le buisson ?

Que pourrait-on ajouter dans l'habitat de cet oiseau ?

Où l'oiseau se procure-t-il de l'eau ?

Les élèves vont créer une fresque qui matérialisera ce qu'ils ont assimilé dans ce protocole.

☛ **Note**

Il est important de conclure ce protocole par une activité telle que la réalisation d'une fresque. Vous êtes naturellement libre de choisir une autre activité, comme la constitution d'un grand livre regroupant tous les dessins et textes d'un enfant ou de son groupe, d'un album photos ou d'un diaporama.

☛ **Note**

Il existe de nombreuses façons de concevoir une fresque. Voici quelques suggestions :

- (a) accrocher des dessins ou photos des micro-habitats autour de la carte en ajoutant les liens indiquant l'emplacement exact.
- (b) représenter une rue ou un lieu de la carte riche en habitats
- (c) imaginer un voisinage fictif qui engloberait quelques-uns ou la totalité des micro-habitats identifiés
- (d) représenter un habitat fantaisiste comprenant des organismes fantaisistes dont les besoins devront être satisfaits

Lorsque la classe s'est accordée sur la nature et la disposition générale de la fresque, déterminez comment vous allez impliquer tous les groupes.

Divisez la classe en groupes. Donnez à chacun, la responsabilité d'une partie de la fresque. Demandez-leur de décider des micro-habitats, organismes et autres caractéristiques comme les arbres, clôtures ou routes qu'ils vont représenter dans leur partie.

Encouragez les groupes à s'échanger les notes et croquis qu'ils ont faits durant la sortie. Tous les élèves doivent contribuer à la fresque murale.

Lorsque les groupes se sont mis d'accord sur la teneur de leur dessin, et peut être même, exercés sur un brouillon, dites-leur de travailler sur la fresque elle-même. Dessiner à l'échelle sera probablement difficile pour tous. Ce n'est pas crucial. Le but est de donner une indication des différents endroits qui abritent la vie dans le voisinage.

A la fin de la séance, demandez aux groupes de s'approcher à tour de rôle de la fresque achevée pour présenter l'essentiel de leur travail au reste de la classe.

Comme ultime célébration du travail accompli, invitez les familles à découvrir la fresque et les éventuels terraria restants.

Prolongements

Demandez à chaque groupe d'imaginer et de présenter un scénario articulé autour d'un des organismes découverts et étudiés, au cours de ce protocole. Dans le scénario, les élèves devront glisser des indications concernant l'habitat de l'organisme. Le reste de la classe essaiera de deviner l'organisme et l'habitat décrits.

Demandez aux élèves de construire une maquette du voisinage de l'école à partir de matériel de récupération. Discutez des améliorations à apporter au voisinage pour que ce soit un meilleur habitat pour l'homme. Modifiez alors la maquette au gré de leurs idées. Invitez un architecte à venir exposer son rôle dans la planification d'habitat humain.

Sélectionnez une partie de la cour de l'école. Demandez aux élèves d'imaginer et de conduire un projet de développement d'un habitat pour favoriser l'installation d'un plus grand nombre de plantes et d'animaux.

 **Notes du professeur :**

Nom.....

Date.....

Page du cahier d'expériences
Nouveau regard sur notre bon vieux voisinage

Habitants du voisinage

	Êtres vivants	Combien ? (une, plusieurs, beaucoup)	Type d'habitat
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			